

Читать или не читать?

В Библиотечно-культурном комплексе им. А.В. Молчанова в Петербурге состоялся воркшоп «Читать или не читать» по теме «Литературные тенденции современности». Ведущими-модераторами выступили: писатель, соучредитель Премии Аркадия и Бориса Стругацких Сергей Арно и заведующая библиографическим отделом ЦБС Кировского района Наталья Клюкина.

В ходе воркшопа обсуждались такие вопросы, как «Появились ли новые жанры в литературе за последние 30 лет?», поговорили о «Союзе писателей как творческом объединении писателей СПб», обсудили «Литературные тенденции современности», а также обозначили самые престижные литературные премии. Сергей Арно представил свою новую книгу «История литературного процесса от дворца Шереметевых до швейных мастерских» и познакомил читателей с изданными ранее произведениями.



В течение воркшопа коллеги из Воронежа, Костромы, Калуги, Инты, Глазова (Удмуртия), Суздака, Ярославля и Ростов-на-Дону активно задавали вопросы онлайн. Наталья Клюкина представила выборку из своих библиографических обзоров, в

которую вошли книги о писателях русской литературы советского периода: Валентине Распутине, Данииле Гранине, Викторе Конечком, Аркадии и Борисе Стругацких. В шорт-лист библиографа вошли такие книги как: В. Кожемяко «Ва-

лентин Распутин. Боль души», «Неизвестные Стругацкие: черновики, рукописи, варианты», В. Конечкий «Ненаписанная автобиография», А. Лиханов «Мой Гранин» и книги о них серии «ЖЗЛ».