

# Читать или не читать

Спецпроекты ЛГ / Невский проспект / ШТУДИИ



**Воркшоп «Читать или не читать» по теме «Литературные тенденции современности» состоялся в Библиотечно-культурном комплексе им. А.В. Молчанова. Ведущими-модераторами выступили: писатель, соучредитель Премии Аркадия и Бориса Стругацких Сергей Арно и заведующая библиографическим отделом ЦБС Кировского района Наталья Клюкина.**

В ходе воркшопа обсудили появление новых жанров в литературе за последние 30 лет, поговорили о Союзе писателей как творческом объединении писателей СПб, а также обозначили самые престижные литературные премии.

Сергей Арно представил свою книгу «История литературного процесса от дворца Шереметевых до швейных мастерских», вышедшую в 2020 году, и познакомил читателей с изданными ранее произведениями.

Коллеги из Воронежа, Костромы, Калуги, Инты, Глазова (Удмуртия), Судака, Ярославля и Ростова-на-Дону активно задавали вопросы онлайн. Наталья Клюкина представила подборку из своих библиографических обзоров, в которую вошли книги о писателях русской литературы советского периода: Валентине Распутине, Данииле Гранине, Викторе Конечком, Аркадии и Борисе Стругацких. В шорт-листе библиографа оказались «Валентин Распутин. Боль души» В. Кожемяко, «Неизвестные Стругацкие: черновики, рукописи, варианты» (сост. С. Бондаренко), «Ненаписанная автобиография» В. Конечкого, «Мой Гранин» А. Лиханова и книги серии «ЖЗЛ». – Литературная газета.- 2021 .- № 8